**Аннотация к рабочей программе дисциплины «Музыка»**

**УМК «Школа России»**

Рабочая программа по музыке для 1-4 класса разработана на основе Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования, на основе программы под редакцией Г.П.Сергеева, Е.Д.Критская, Т.С. Шмагина,

(Концепция и программы для начальных классов УМК « ШКОЛА РОССИИ» М.: Просвещение, 2014г. ).

Обеспечена:

1. Учебник по музыке Критская, Е. Д. Музыка. 4 класс : учеб. для общеобразоват. учреждений / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение,2011.

2. Критская, Е. Д. Музыка. 4 класс : рабочая тетрадь / Е. Д. Критская, Г. П. Сергеева, Т. С. Шмагина. – М. : Просвещение, 2014.

**Цели обучения**:

- формирование основ музыкальной культуры через эмоциональное, активное восприятием музыки;

- воспитание интереса и любви к музыкальному искусству, художественного вкуса, нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине, уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных народов мира;

- освоение музыкальных произведений и первоначальных знаний о музыке

**Задачи обучения:**

* освоение музыкальных произведений и знаний о музыке;
* развитие интереса к музыке и музыкальным занятиям; музыкального слуха, чувства ритма;
* овладение практическими умениями и навыками в учебно-творческой деятельности: пении, слушании музыки;
* воспитание музыкального вкуса; нравственных и эстетических чувств: любви к ближнему, к своему народу, к Родине; уважения к истории, традициям, музыкальной культуре разных стран мира; эмоционально-ценностного отношения к искусству;
* воспитание интереса и любви к музыкальному искусству;
* развитие активного и осознанного восприятия школьниками лучших образцов мировой музыкальной культуры прошлого и настоящего; первоначальных знаний о музыке

**Место курса в учебном плане**

На изучение музыки в начальной школе отводится 1 ч в неделю. Курс рассчитан на **135 ч**: **33 ч** — в 1 классе (33 учебные недели), по **34 ч** — во 2-4 классах (34 учебные недели в каждом классе).

**Краткое содержание программы**

**1-й класс**

**Музыка вокруг нас.**

И муза вечная со мной, Хоровод муз. Повсюду музыка слышна. Душа музыки – мелодия. Музыка осени. Сочини мелодию. Азбука, азбука каждому нужна. Музыкальная азбука. Музыкальные инструменты. «Садко». Народные инструменты. Звучащие картины. «Разыграй песню». «Пришло Рождество – начинается торжество». Добрый праздник среди зимы.

**Музыка и ты.**

Край, в котором ты живешь. Поэт, художник, композитор. Музыка утра. Музыка вечера. Музыкальные портреты. «Разыграй сказку». «Музы не молчали…». Музыкальные инструменты. Мамин праздник. Звучащие картины. Урок-концерт. Музыка в цирке. Дом, который звучит. «Ничего на свете лучше нету…». Обобщающий урок. Урок-концерт.

**2-ой класс.**

**Здравствуй, Родина моя!** Моя Россия.Символы России (герб, флаг, гимн).

**День, полный событий**. Музыкальные инструменты (фортепиано). Природа и музыка.

Прогулка. Танцы, танцы, танцы. Эти разные марши. Звучащие картины. Расскажи сказку.

Колыбельные. Мама.

**О России петь - что стремиться в храм**. Колокольные звоны России.

Звучащие картины. Святые земли русской. Александр Невский. Святые земли русской.

Сергий Радонежский. Утренняя молитва. В церкви. С Рождеством Христовым. Музыка на Новогоднем празднике.

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло**. Русские народные инструменты. Плясовые наигрыши.

Музыка в народном стиле. Проводы зимы. Встреча весны.

**В музыкальном театре**. Сказка будет впереди. Волшебная палочка дирижёра. Детский музыкальный театр. Театр оперы и балета. Балет. Театр оперы и балета. Опера «Руслан и Людмила». Сцены из оперы. Опера «Руслан и Людмила.»Увертюра. Финал.

**В концертном зале**. Симфоническая сказка «Петя и волк». Симфоническая сказка «Петя и волк». М.П.Мусоргский «Картинки с выставки». Музыкальное впечатление. Звучит нестареющий Моцарта. Симфония №40. Увертюра.

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье**. Музыкальные инструменты (орган).

И всё это-Бах. Всё в движении. Попутная песня. Промежуточная аттестация. Волшебный цветик – семицветик. Музыка учит людей понимать друг друга. Два лада. Легенда.

Природа и музыка. Печаль моя светла. Мир композиторов.

**3-ий класс**

**Древнейшая песнь материнства.** Тихая моя, нежная моя, добрая моя мама!Вербное воскресенье. Вербочки**.** Святые земли Русской

**Гори, гори ясно, чтобы не погасло!** «Настрою гусли на старинный лад…». Певцы русской старины. Былина о Садко и Морском царе. Лель, мой Лель…. Звучащие картины. Звучащие картины. Прощание с Масленицей

**В музыкальном театре**. Опера «Руслан и Людмила». «Руслан и Людмила». Увертюра. Опера «Орфей и Эвридика». Опера «Снегурочка». Океан –море синее. Балет «Спящая красавица». Две феи, Сцена на балу». В современных ритмах

**В концертном зале**. Музыкальное состязание. Музыкальные инструменты. Звучащие картины. "Музыкальные инструменты (скрипка)». «Сюита «Пер Гюнт». Странствия Пера Гюнта. Севера песня родная». «Героическая». Призыв к мужеству. Вторая часть симфонии. Финал симфонии.Мир Бетховена

**Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье…** Промежуточная аттестация. Чудо – музыка. Острый ритм – джаза звуки. Люблю я грусть твоих просторов. Мир Прокофьева. Певцы родной природы. Прославим радость на земле. Радость к солнцу нас зовёт

**4-ый класс**

**«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья...»** «Что за прелесть эти сказки!» Три чуда**.** Ярмарочное гулянье. Святогорский монастырь**.** «Приют, сияньем муз одетый...»

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**. Композитор — имя ему народ. Музыкальные инструменты России. Оркестр русских народных инструментов. «Музыкант-чародей». Белорусская народная сказка

**В концертном зал.** Музыкальные инструменты (скрипка, виолончель). Вариации на тему рококо. Старый замок. Счастье в сирени живет... Не молкнет сердце чуткое Шопена... Танцы, танцы, танцы... Патетическая соната. Годы странствий. Царит гармония оркестра

**День, полный событий**. Зимнее утро. Зимний вечер

**В музыкальном театре**. Опера «Иван Сусанин». Бал в замке польского короля. За Русь все стеной стоим... Сцена в лесу. Исходила младешенька. Русский Восток. Сезам, откройся! Восточные мотивы. Балет «Петрушка». Театр музыкальной комедии

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**. Прелюдия. Исповедь души. Революционный этюд. Мастерство исполнителя. Музыкальные инструменты (гитара). Промежуточная аттестация

**«О России петь — что стремиться в храм»**. «Праздников праздник, торжество из торжеств. Ангел вопияше». «Родной обычай старины». «Светлый праздник». Святые земли Русской. Кирилл и Мефодий

**«Гори, гори ясно, чтобы не погасло!»**. Народные праздники. «Троица»

**«Чтоб музыкантом быть, так надобно уменье...»**. В интонации спрятан человек. Музыкальный сказочник. Рассвет на Москве-реке

**Результатами освоения учебного предмета:**

В результате изучения курса «Музыка» должны быть достигнуты определённые результаты.

**Личностные результаты:**

* наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир;
* формирование личностного смысла постижения искусства;
* реализация творческого потенциала в процессе коллективного музицирования;
* развитие эмоциональной отзывчивости, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
* приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире.

**Метапредметные результаты:**

* наблюдение за явлениями жизни и искусства в учебной деятельности;
* овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов, выбор способов решения проблем поискового характера;
* готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
* участие в совместной деятельности на основе сотрудничества;
* контроль, планирование и оценка собственных учебных действий.

**Предметные результаты:**

* устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности;
* развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств;
* использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах деятельности;
* знание основных закономерностей музыкального искусства;

готовность применять полученные знания и приобретенный опыт творческой деятельности в организации культурного досуга.

**Структуру программы**составляют разделы, в которых обозначены основные содержательные линии, указаны музыкальные произведения. Названия разделов являются выражением художественно-педагогической идеи блока уроков, четверти, года. Занятия в I классе носят пропедевтический, вводный характер и предполагают знакомство детей с музыкой в широком жизненном контексте.